

# CV Atilio Baez

**Adresse:** Tøyengata 37A, 0578 Oslo  
**Mobil:** 90229681  
**E-post:** [atilio@livesound.no](mailto:atilio@livesound.no)  
**Nettside:** [www.livesound.no](http://www.livesound.no) (passord: audio)



## Nøkkelkvalifikasjoner

- Utstrakt erfaring innen live lyd siden 2002
- FOH-ingeniør og lydtekniker (in-house freelancer) for Riksscenen og Vega Scene
- Videreutdanning i musikkproduksjon og opptaksteknikk fra Universitetet i Stavanger
- Musikkproduksjon og opptaksteknikk i profesjonelle lydstudioer i Stavanger, Oslo, Buenos Aires og London siden 2008

## Arbeidserfaring

- 05.2022 – d. d **FOH-ingeniør og lydtekniker (in-house freelancer), Riksscenen, Oslo**  
Ansvarlig for konserter og andre kulturelle arrangementer.
- 08.2021 – d. d **Lyd- og AV-tekniker (in-house freelancer), Vega Scene, Oslo**  
03.2019 – 11.2019 Lydteknikk, lysdesign og AV-assistanse under avvikling av ulike arrangementer. Ansvarlig for kommunikasjon med artister og foredragsholdere.
- 11.2019 – 05.2021 **Lydtekniker, Kulturarvdigitalisering, Nasjonalbiblioteket, Mo i Rana**  
Fast heltidsansatt som rådgiver der jeg arbeider med forskjellige båndformater (arkiver).
- 06.2021 – 10.2021 **Lydtekniker (frilans), Solito Lyd, Oslo**  
05.2019 – 11.2019 Ansvarlig for lydopptak av en rekke reklamer og reality TV-produksjoner som "Norske Talenter".
- 04.2019 – 11.2019 **Lyd- lys- og Av-tekniker (frilans), Konsertsystemer, Oslo**  
Ansvarlig for lyd, lys og AV-assistanse.
- 02.2018 – 09.2018 **Ansvarlig for musikkrom aktiviteter (frivillig), ORKIS Røde Kors, Oslo**  
Veiledning av ungdom mellom 15-23 år i musikk- og studioaktiviteter.
- 09.2017 – 06.2018 **Scenearbeider, Oslo Kru, Oslo**  
06.2016 – 09.2016 Scenearbeid på arenaer som Telenor og Oslo Spektrum, der jeg samarbeidet med lyd og lys-crewet til kjente artister som blant annet Metallica, Muse og Radiohead.
- 08.2017 – 09.2017 **Konsertassistent, Baroniet Rosendal, Rosendal**  
Lyd og AV-assistanse, samt konsertassistent for musikere og foredragsholdere.
- 03.2017 – 08.2017 **Lyd- og AV-tekniker, Institut Français, London**  
Fast ansatt AV-tekniker og publikumsvært under avvikling av ulike arrangementer tilknyttet den franske ambassade.
- 02.2017 – 08.2017 **FOH-ingeniør og lydmaster (entreprenør), Tango arrangementer, London**  
Lydmaster på en rekke konserter for London Tango Orchestra og Hyperion Ensemble, samt arrangementer på London tango festival og ulike danselokaler.
- 06.2016 – 09.2016 **Lydtekniker, Konsert teknikk, Oslo**  
Lydtekniker ved en rekke sommer-konserter og festivaler.
- 08.2015 – 06.2016 **Musikkingeniør (studentpraksis), Stavanger Konserthus, Stavanger**  
Lydopptak av konserter for blant annet Stavanger symfoniorkester. Ansvarlig for miksing av disse for dokumentasjon. Kommunikasjon med anerkjente musikere og evne til å tilfredsstillere deres krav. Se vedlagt [anbefalingsbrev](#).
- 04.2008 – 05.2015 **Studio manager (entreprenør), La Cuadrilla opptaksstudio, Buenos Aires**  
Grunnlegger av eget lydstudio med ansvar for koordinering og avvikling av ulike opptakssituasjoner innen musikk, dubbing og voice-over.

02.2013 – 07.2013	<b>Lydtekniker, Parlanchinas, Buenos Aires</b> Lyd og AV-tekniker for teaterforestillinger som turnerte på skoler og kulturhus.
06.2010 – 12.2010	<b>Studioassistent (internship), La nave de Oseberg opptaksstudio, Buenos Aires</b> Ansvar for lydopptak og miksing av en rekke musikkprosjekter. Assistent ved A-studioet og hovedansvarlig ved B-studioet.
03.2002 – 12.2012	<b>Lydtekniker for utleievirksomheter innenfor Lyd, lys og AV-utstyr, Buenos Aires</b> Lyd og AV-tekniker for Dario Lach eventer, SoundTec og Sidisound med ansvar for avvikling av arrangementer.

---

## Utdannelse

2015 – 2016	<b>Postgraduate utdanning, Musikkproduksjon og opptaksteknikk</b> , Universitetet i Stavanger, 60 studiepoeng Fag: Musikkteknologi, opptak og lydproduksjon. Ulike opptaksteknikker til innspilling av musikk i akustiske områder, med fokus på jazz og klassisk musikk. Se vedlagt <a href="#">anbefalingsbrev</a> fra lærer
2014 – 2015	<b>Musikkkomposisjon</b> , Det Nasjonale Universitetet for Kunst, Buenos Aires, Argentina Hovedområde: Klassisk musikk. Gjennomførte ett års studium.
2006 – 2008	<b>Bachelor, Audiovisuelle medier</b> , 90 studiepoeng, Lanus Nasjonale Universitet, Buenos Aires, Argentina Fag: Film og TV-produksjon. Filmteknikk og historiefortelling. Filmteori, dramaturgi, regi, foto/lys og manus.
2002 – 2007	<b>Fagbrev, Lyd og opptaksteknikker</b> , 150 studiepoeng, Lanus Nasjonale Universitet, Buenos Aires, Argentina Fag: Musikkteknologi, opptak og lydproduksjon.

De to sistnevnte utdanningene er godkjent av NOKUT og til sammen tilsvarer de en bachelor (180 studiepoeng), et fagbrev, samt 60 ekstra studiepoeng.

---

## Kurs

2014	<b>Musikkteori og hørelære</b> , ett år, Det nasjonale Universitet for kunst, Buenos Aires
2008	<b>Musikk harmoni</b> , 16 uker, Rojas Kultursenter, Buenos Aires

---

## Data

Meyer sound -Compass, L-Acoustics -LA network manager, RT-capture, Pro tools, Logic, Ableton Live, Qlab

---

## Ferdigheter

Live Lyd: <https://www.livesound.no/#skills>  
(👉 passord: **audio**)

---

## Språk

Norsk: Nivå B2, muntlig og skriftlig  
Engelsk: Flytende muntlig og skriftlig - [TOEFL](#)  
Spansk: Morsmål

---

## Førerkort

Klasse B

---

## Forsikring

Ansvarforsikring

---

## Fritidsinteresser

Jeg spiller gitar, og i flere år har jeg komponert instrumental musikk. I tillegg er jeg interessert i musikkproduksjon, trening, fotografi og reiser.

---

## Referanser

Oppgis på forespørsel